

KLUCZ ODPOWIEDZI I ZASADY PUNKTOWANIA

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Maksymalna liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
1	<p>Np.</p> <p><i>Niedawno przeczytałem „Latarnika” Henryka Sienkiewicza i ten krótki utwór wywarł na mnie ogromne wrażenie.</i></p> <p><i>Bohaterem noweli jest Józef Skawiński, który tuła się po świecie, gdyż emigrował z Polski po upadku powstania. Po wielu latach tułaczki osiada w Aspinwall, gdzie dostaje posadę latarnika i zdaje się być szczęśliwy. Odzyskuje wewnętrzny spokój. Wreszcie ma swoje miejsce i nie czuje się już jak liść miotany wiatrem. Jednak gdy trafia do niego niespodziewanie polska książka, dzieło Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz”, wszystko się zmienia. Tak bardzo pogrąża się w lekturze i wywołanych nią rozmyślniach, że zapomina zapalić latarnię i dochodzi do katastrofy. Skawiński traci pracę i wyrusza do Polski, tułąc do piersi niczym największy skarb swoją książkę. Książkę, która z jednej strony była przyczyną nieszczęścia, ale z drugiej - obudziła go do życia.</i></p> <p><i>Ten mistrzowsko skonstruowany utwór, z niezwykłymi opisami przeżyć wewnętrznego bohatera, wywarł na mnie wielkie wrażenie i skłonił do wielu przemyśleń, do refleksji na temat emigracji, tęsknoty za ojczyzną, patriotyzmu, życiowych decyzji, wpływu literatury na człowieka i wielu jeszcze innych. Nie spodziewałem się, że ta krótka</i></p>	6	<p>TREŚĆ (0-3)</p> <ul style="list-style-type: none">• Wypowiedź wskazuje na znajomość treści i formy recenzowanego utworu, zawiera informacje o utworze i jego ocenę, zachęcającą innych do lektury. Omówienie jest pogłębione, podkreślone są wartości utworu, recenzja odwołuje się do wrażeń czytelniczych, przemyśleń, refleksji – 3 punkty.• Wypowiedź wskazuje na znajomość treści i formy recenzowanego utworu, zawiera informacje o utworze i jego ocenę, zachęcającą innych do lektury – 2 punkty.• Wypowiedź wskazuje na znajomość treści recenzowanego utworu i zachęca innych do jego lektury – 1 punkt.• Inna sytuacja – 0 punktów. <p>KOMPOZYCJA (0-1)</p> <p>Wypowiedź spójna, logicznie uporządkowana, jej kompozycja wskazuje na znajomość formy recenzji – 1punkt.</p> <p>Inna sytuacja – 0 punktów.</p> <p>JĘZYK (0-1)</p> <p>Wypowiedź poprawna językowo (dopuszczalne nieliczne błędy językowe i stylistyczne) – 1 punkt.</p> <p>Inna sytuacja – 0 punktów.</p> <p>ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA (0-1)</p> <p>Zapis wypowiedzi poprawny (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny, trzy interpunkcyjne) – 1 punkt.</p> <p>Inna sytuacja – 0 punktów.</p>

	<p><i>nowela może dać tyle do myślenia również współczesnemu czytelnikowi</i></p> <p><i>Zachęcam wszystkich, którzy nie znają „Latarnika”, by sięgnęli po tę lekturę. Naprawdę warto!</i></p>		
2	<p>Np.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uczta w karczmie „Rzym. 2. Zabawne wyczyny mistrza Twardowskiego. 3. Pojawienie się Mefistofelesa. 4. Żądanie diabła realizacji cyrografu. 5. Warunki Twardowskiego. 6. Życzenia Twardowskiego skierowane do Mefistofelesa: <ol style="list-style-type: none"> a) wymurowanie gmachu z ziaren orzecha i ożywienie godła karczmy, b) kąpiel w wodzie święconej, c) zamieszkanie z panią Twardowską. 7. Ucieczka diabła przez dziurkę od klucza. <p>LUB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Twardowski ucztuje i bawi się w karczmie „Rzym”. 2. Pojawia się diabeł z żądaniem realizacji cyrografu. 3. Twardowski stawia diabłu trzy warunki. 4. Mefistofeles buduje gmach z ziaren orzecha. 5. Mefistofeles kąpie się w wodzie święconej. 6. Mefistofeles czmycha przed panią Twardowską. 	2	<p>Poprawna kolejność głównych zdarzeń oraz zachowanie jednolitej formy punktów planu – 2 punkty.</p> <p>Poprawna kolejność głównych zdarzeń, ale niezachowanie jednolitej formy punktów planu LUB jeden błąd w kolejności głównych zdarzeń/pominięcie istotnego zdarzenia, ale zachowanie jednolitej formy punktów planu – 1 punkt.</p> <p>Inna sytuacja – 0 punktów.</p> <p><i>UWAGA: dopuszcza się zarówno plan ramowy, jak i plan szczegółowy</i></p>
3	<p>Np.</p> <p>Cześnik Raptusiewicz – kawaler, działa raptownie, wybuchowy, gwałtowny;</p> <p>Rejent Milczek – wdowiec, skryty, milczący, powolny w działaniu, przebiegły, sprytny, inteligentny;</p> <p>Józef Papkin – samochwała, bawidamek, przekupny, tchórzliwy;</p> <p>Wacław Milczek – syn Rejenta, kocha Klarę, walczy o małżeństwo z nią;</p> <p>Klara – bratanica Cześnika, rozsądna i sprytna, dowcipnie odrzuca zaloty Papkina, zakochana w Wacławie;</p> <p>Podstolina – wdowa po trzech mężach, zaradna, wyrachowana;</p> <p>Dyndalski – oddany sługa, niezbyt rozgarnięty.</p>	3	<p>Wskazanie trzech bohaterów i przedstawienie/określenie dwóch cech każdego z nich – 3 punkty.</p> <p>Wskazanie trzech bohaterów, ale przedstawienie/określenie dwóch cech tylko dwóch z nich – 2 punkty.</p> <p>Wskazanie trzech bohaterów, ale przedstawienie/określenie dwóch cech tylko jednego z nich LUB wskazanie dwóch bohaterów i przedstawienie/określenie dwóch cech każdego z nich – 1 punkt.</p> <p>Inna sytuacja – 0 punktów.</p>

4	<p>Fredro – <i>Zemsta</i> – dramat – komedia Prus – <i>Katarynka</i> – epika – nowela Schmitt – <i>Oskar i pani Róża</i> – epika – powieść Kochanowski – np. <i>Na zdrowie</i> – liryka – fraszka</p>	2	<p>Za sześć poprawnych uzupełnień – 2 punkty. Za pięć lub cztery poprawne uzupełnienia (czyli 1-2 błędy lub pominięcia) – 1 punkt. Inna sytuacja – 0 punktów.</p>
5	<p>Np. „Przyjaciele” I. Krasickiego są bajką, ponieważ historia zajęczka jest ilustracją ludzkich doświadczeń, czegoś nas uczy i wynika z niej morał. Poza tym jest to krótki utwór pisany wierszem, którego bohaterami są uosobione zwierzęta. LUB O tym, że „Przyjaciele” to bajka, świadczą następujące cechy: – jest to krótki utwór, wierszowany – bohaterami są zwierzęta, które są obdarzone ludzkimi cechami i zachowują się jak ludzie – chociaż morał nie jest wyrażony wprost, utwór zawiera ważne pouczenie, życiową przestrożę.</p>	2	<p>Pełne uzasadnienie, argumentacja uwzględnia trzy podstawowe cechy gatunkowe bajki – 2 punkty. Częściowe uzasadnienie, argumentacja uwzględnia dwie podstawowe cechy gatunkowe bajki – 1 punkt. Inna sytuacja – 0 punktów.</p>
6	<p>a) zdanie złożone współrzędnie łączne; b) czytanie – podmiot – rzeczownik rozwija – orzeczenie – czasownik; naszą – przydawka – zaimek (przymiotny) wyobraźnię – dopełnienie – rzeczownik; i – spójnik; daje – orzeczenie – czasownik dużo – przydawka – przysłówek/dopuszcza się odpowiedź liczebnik; radości – dopełnienie – rzeczownik.</p>	5	<p>a) Za poprawne podanie pełnej nazwy zdania – 1 punkt. Inna sytuacja – 0 punktów. b) Za poprawne nazwanie wszystkich części zdania i mowy – 4 punkty. Jeśli w nazwaniu części zdania i części mowy został popełniony: jeden błąd – 3 punkty, dwa błędy – 2 punkty, trzy błędy – 1 punkt. Inna sytuacja – 0 punktów. <i>Uwaga: jako błąd jest traktowane również pominięcie (brak nazwy)</i></p>